

Descrizione Attività

Le storie del film di Gianni Maragno colgono l'essenza di una tra le più antiche città al mondo con la sua carica di magnetismo e magia.

Un modello di cinematografia d'autore che presenta Matera, sospesa tra il suo passato di capitale della civiltà rupestre e quello di emblema della cultura europea. La storia dell'uomo, quella fatta di tradizione spontanea e consolidata di rispetto e sostenibilità di vita, coniugata emblematicamente

a quella di un sud che, con tutte le sue contraddizioni, è chiamato a fronteggiare l'estemporaneità di approcci effimeri, la saltuarietà degli interventi, l'episodicità delle azioni e l'inserirsi dentro una cornice proiettata in una trama di lungo respiro.

Profondo Sacro, In punta di piedi,

La sorpresa al Capobanda, Waiting for Bill:

dal sacro al quotidiano, dal paesaggio all'emigrazione

quattro storie per immergerci nella Storia.